Election titre de l'année
Ziklibrenbib 2021

10 titres en compétition

du 30 mars au 30 mai

le meilleur de la musique en libre diffusion

sélectionné par la fine équipe de Ziklibrenbib

Illustration de Mathilde Paumard (CC-BY-SA)
› instagram.com/maht.p
Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)

Ziklibrenbib est un projet collaboratif qui vise à promouvoir la musique en libre diffusion dans les médiathèques. Il s'agit du premier projet collaboratif inter-bibliothèques d'envergure nationale. Au-delà des chroniques publiées chaque semaine sur le site, nous proposons des outils de médiation et idées d'animation, aussi bien à destination du public que des professionnels.

Pour la 9ème année consécutive, nous organisons une élection visant à élire le meilleur de la musique en libre diffusion de l'année écoulée.

Du 30 mars au 30 mai, le public des bibliothèques et d'ailleurs pourra découvrir ou redécouvrir 10 morceaux issus d'albums sortis en 2020 et chroniqués sur Ziklibrenbib, 10 titres qui ont retenu l'attention des 42 bibliothécaires ayant effectué cette sélection :

- Big Blood - Insecure Kids (CC-BY-NC-ND) (South Portland [Maine], Etats-Unis)
  › dontrustheruin.bandcamp.com
- Biomigrant - Sintekonofe (feat. Arnulfo Mancera) (CC-BY-NC-SA) (Bogotá, Colombie)
  › biomigrant.bandcamp.com
- Cocanha - Suu camin de Sent Jacques (CC-BY-NC-SA) (Toulouse, France)
  › cocanha.bandcamp.com
- heklAa - Vik (CC-BY-NC-ND) (Ribeauvillé, France)
  › heklaa.bandcamp.com
- Hibiscus Biscuit - Keep on Rising (CC-BY-NC-SA) (Sydney, Australie)
  › hibiscusbiscuit.bandcamp.com
- K.óla - Plastprinsessan vaknar (CC-BY) (Reykjavík, Islande)
  › post-dreifing.bandcamp.com
- Salted - Brass Banshee (CC-BY-NC-SA) (Québec, Canada)
  › salted.bandcamp.com
- Vietnam II - Like Before (CC-BY-NC-SA) (New-York, Etats-Unis)
  › blocsonic.com
- Vivian - Tick Tock Talk (CC-BY-NC-ND) (Fort Collins [Colorado], Etats-Unis)
  › hoodoomafia.bandcamp.com
- ZinKarO - L'air de rien (CC-BY-SA) (Sauveterre-de-Béarn, France)
  › zinkaro.bandcamp.com

Quelques explications...

Les artistes qui choisissent de publier leur musique sous une licence de libre diffusion comme par exemple les licences Creative Commons (CC) n'abandonnent pas leurs droits d'auteur mais offrent des libertés au public, comme celle de copier et diffuser leurs oeuvres. Ils peuvent cependant réserver les usages commerciaux (clause NC), la réalisation d'oeuvres dérivées (clause ND) ou imposer que ces oeuvres dérivées soient diffusées avec la même licence (clause SA). Cela ne les empêche pas de vendre leur musique (téléchargements à prix libre ou à prix fixe, CD...) sur des plate-formes telles Bandcamp ou de solliciter leurs fans lors de campagnes de crowdfunding.

Le bouton ▶ figurant à côté d'un morceau signifie que celui-ci peut être diffusé sur un média commercial, soit parce que la licence utilisée le permet, soit parce que l'artiste nous a donné son accord dans le cadre de cette élection, sous réserve qu'il soit bien entendu crédité (mention BY).

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : twitter facebook SOUNDCLOUD bandcamp YouTube