



14 titres en
compétition

du 31 mars
au 31 mai



le meilleur de
la musique en
libre diffusion

sélectionné par
la fine équipe
de Ziklibrenbib

Illustration de Clarisse Alvin (CC-BY-SA)
> [instagram.com/clarys_al](https://www.instagram.com/clarys_al)
Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)

Election titre de l'année Ziklibrenbib 2020

Ziklibrenbib est un projet collaboratif qui vise à promouvoir la musique en libre diffusion dans les médiathèques. Il s'agit du premier projet collaboratif inter-bibliothèques d'envergure nationale. Au-delà des chroniques publiées chaque semaine sur le site, nous proposons des outils de médiation et idées d'animation, aussi bien à destination du public que des professionnels.

Pour la 8^{ème} année consécutive, nous organisons une élection visant à élire le meilleur de la musique en libre diffusion de l'année écoulée.

Du 31 mars au 31 mai, le public des bibliothèques et d'ailleurs pourra découvrir ou redécouvrir 14 morceaux issus d'albums sortis en 2019 et chroniqués sur Ziklibrenbib, 14 titres qui ont retenu l'attention des 21 discothécaires ayant effectué cette sélection :

- ▶ **Ayla Nereo - Flicker** (CC-BY-NC-ND) (Nevada City, Etats-Unis)
> jumpsuitrecords.bandcamp.com
- ▶ **Azuria Sky - Summer** (CC-BY-NC-ND) (Los Angeles, Etats-Unis)
> azuria-sky.bandcamp.com
- ▶ **Blue Moon Marquee - Big Black Mamba** (CC-BY-NC) (Alberta, Canada)
> folcrecords.bandcamp.com
- ▶ **Brimstone - Follow The Noise** (CC-BY-NC-ND) (Bourges, France)
> waroobarecords.bandcamp.com
- ▶ **Carsie Blanton - Twister** (CC-BY-NC-ND) (La Nouvelle-Orléans, Etats-Unis)
> store.carsieblanton.com
- ▶ **Electric Belt - Tired and Bored** (CC-BY-NC-SA) (Jaén, Espagne)
> discosmacarras.bandcamp.com
- ▶ **EMay - Torchlight** (CC-BY-NC-SA) (Norwood, Etats-Unis)
> emaymusic.bandcamp.com
- ▶ **Final Body - Agitated** (CC-BY-NC-ND) (Seattle, Etats-Unis)
> finalbody.bandcamp.com
- ▶ **Hoodoo Mafia - Lizardman** (CC-BY-NC-SA) (Regina, Canada)
> hoodoomafia.bandcamp.com
- ▶ **Hope and Social - Gets In The Way** (CC-BY-NC-SA) (Paris, France)
> music.hopeandsocial.com
- ▶ **Joaquin Cornejo - Aire (feat. Felipe Cornejo)** (CC-BY-NC-SA) (Berlin, Allemagne)
> shikashika.bandcamp.com
- ▶ **May Lyn - Froot Loop** (CC-BY-NC-ND) (Brisbane, Australie)
> maylyn.bandcamp.com
- ▶ **Sarah Pagé - Stasis** (CC-BY-NC-ND) (Montréal, Canada)
> sarahpage.bandcamp.com
- ▶ **Tintamare - Caracas** (CC-BY-SA) (Montréal, Canada)
> tintamare.bandcamp.com

Quelques explications...

Les artistes qui choisissent de publier leur musique sous une licence de libre diffusion comme par exemple les licences Creative Commons (CC) n'abandonnent pas leurs droits d'auteur mais offrent des libertés au public, comme celle de copier et diffuser leurs oeuvres. Ils peuvent cependant réserver les usages commerciaux (clause NC), la réalisation d'oeuvres dérivées (clause ND) ou imposer que ces oeuvres dérivées soient diffusées avec la même licence (clause SA). Cela ne les empêche pas de vendre leur musique (téléchargements à prix libre ou à prix fixe, CD...) sur des plate-formes telles Bandcamp ou de solliciter leurs fans lors de campagnes de crowdfunding.

Le bouton ▶ figurant à côté d'un morceau signifie que celui-ci peut être diffusé sur un média commercial, soit parce que la licence utilisée le permet, soit parce que l'artiste nous a donné son accord dans le cadre de cette élection, sous réserve qu'il soit bien entendu crédité (mention BY).

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :     