



**14 titres en
compétition**

**du 26 mars
au 26 mai**



**le meilleur de
la musique en
libre diffusion**

**sélectionné par
la fine équipe
de Ziklibrenbib**

Illustration de Sarah Quéraud (CC-BY-SA)
> [instagram.com/mhoordin.ar](https://www.instagram.com/mhoordin.ar)
Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)

Election Titre de l'année Ziklibrenbib 2019

Ziklibrenbib est un projet collaboratif qui vise à promouvoir la musique en libre diffusion dans les médiathèques. Il s'agit du premier projet collaboratif inter-bibliothèques d'envergure nationale. Au-delà des chroniques publiées chaque semaine sur le site, nous proposons des outils de médiation et idées d'animation, aussi bien à destination du public que des professionnels.

Pour la 7^{ème} année consécutive, nous organisons une élection visant à élire le meilleur de la musique en libre diffusion de l'année écoulée.

Du 26 mars au 26 mai, le public des bibliothèques et d'ailleurs pourra découvrir ou redécouvrir 14 morceaux issus d'albums sortis en 2018 et chroniqués sur Ziklibrenbib, 14 titres qui ont retenu l'attention des 29 discothécaires ayant effectué cette sélection :

- ▶ An Eagle in your Mind - Cave of the Darling (CC-BY-NC-ND) (Lyon, France)
> aneagleinyourmind.bandcamp.com
- ▶ Anxiety Machine - Caffeine Jitters (CC-BY-NC-SA) (Phoenix, Etats-Unis)
> quoteunquoterecords.com
- ▶ Blast - La révélation de Pascal (CC-BY-NC) (Lyon, France)
> labelpinceoreilles.bandcamp.com
- ▶ Brock Tyler - Strawberries (CC-BY-NC-ND) (Edmonton, Canada)
> brocktyler.bandcamp.com
- ▶ Chad Crouch - Western Tanager (CC-BY-NC) (Portland, Etats-Unis)
> soundofpicture.bandcamp.com
- ▶ Chocolat Billy - Subutex Mex (Nino Cosma) (CC-BY-NC-ND) (Bordeaux, France)
> lespotagersnatures.org
- ▶ Handmade Moments - Where do you find the time? (CC-BY-NC-ND)
(La Nouvelle-Orléans, Etats-Unis) > jumpsuitrecords.bandcamp.com
- ▶ Jekk - Strong (CC-BY-NC-ND) (Paris, France)
> jekkmusic.com
- ▶ Les Coureurs de Rempart - Enfants de l'écume (CC-BY-NC) (Grenoble, France)
> lescoureursderempart.bandcamp.com
- ▶ Murielle Holtz - La mémoire et le père (CC-BY-NC-ND) (Lassalle, France)
> murielleholtz.bandcamp.com
- ▶ Portron Portron Lopez - De Tout Le Corps Je Ris (CC-BY-NC-SA) (Paris, France)
> portronportronlopez.bandcamp.com
- ▶ Small Million - Young Fools (CC-BY-NC) (Portland, Etats-Unis)
> smallmillion.bandcamp.com
- ▶ Veilleuse - Filles de Lilith (CC-BY-NC-ND) (Paris, France)
> suaava.bandcamp.com
- ▶ Thiago Trad - Fumaça (CC-BY-NC-SA) (Salvador de Bahia, Brésil)
> selonetlabel.bandcamp.com

Quelques explications...

Les artistes qui choisissent de publier leur musique sous une licence de libre diffusion comme par exemple les licences Creative Commons (CC) n'abandonnent pas leurs droits d'auteur mais offrent des libertés au public, comme celle de copier et diffuser leurs oeuvres. Ils peuvent cependant réserver les usages commerciaux (clause NC), la réalisation d'oeuvres dérivées (clause ND) ou imposer que ces oeuvres dérivées soient diffusées avec la même licence (clause SA). Cela ne les empêche pas de vendre leur musique (téléchargements à prix libre ou à prix fixe, CD...) sur des plate-formes telles Bandcamp ou de solliciter leurs fans lors de campagnes de crowdfunding.

Le bouton ▶ figurant à côté d'un morceau signifie que celui-ci peut être diffusé sur un média commercial, soit parce que la licence utilisée le permet, soit parce que l'artiste nous a donné son accord dans le cadre de cette élection, sous réserve qu'il soit bien entendu crédité (mention BY).

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :     