



11 titres en
compétition

du 28 mars
au 28 mai



le meilleur de
la musique en
libre diffusion

sélectionné par
la fine équipe
de Ziklibrenbib

Election Titre de l'année ZIKLIBRENBIB 2017

Ziklibrenbib est un projet collaboratif qui vise à promouvoir la musique en libre diffusion dans les médiathèques. Il s'agit du premier projet collaboratif inter-bibliothèques d'envergure nationale. Au-delà des chroniques publiées chaque semaine sur le site, nous proposons des outils de médiation et idées d'animation, aussi bien à destination du public que des professionnels.

Pour la 5^{ème} année consécutive, nous organisons une élection visant à élire le meilleur de la musique en libre diffusion de l'année écoulée.

Du 28 mars au 28 mai, le public des bibliothèques et d'ailleurs pourra découvrir ou redécouvrir 11 morceaux issus d'albums sortis en 2016 et chroniqués sur Ziklibrenbib, 11 titres qui ont retenu l'attention de la vingtaine de discothécaires ayant effectué cette sélection :

- ▶ 2L8 - Underwater (CC-BY-NC-ND) (Thessalonique, Grèce)
2l8toolate.bandcamp.com
- ▶ Anga - Les Ruches (CC-BY-NC-ND) (Carcassonne, France)
anga.bandcamp.com
- ▶ Billions of Comrades - Minor (CC-BY-NC-SA) (Tubize, Belgique)
billionsofcomrades.bandcamp.com
- ▶ BlunderBox - The Walls Ate My Sister's Dog (CC-BY-NC-SA) (Duffel, Belgique)
blunderbox.bandcamp.com
- ▶ Gridline - Dead Souls (Nightmare Rave) (CC-BY-NC-SA) (Serbie)
www.bumpfoot.net/foot253.html
- ▶ Hayden Arp - There Are Voices (CC-BY-NC-SA) (Oberlin, Etats-Unis)
haydenarpmusic.bandcamp.com
- ▶ Julia Turner - Wake Up (CC-BY-NC-ND) (Bristol, Royaume-Uni)
juliaturner.bandcamp.com
- ▶ Nick Vivid - Too Much Light (CC-BY-NC-ND) (New York, Etats-Unis)
nickvivid.bandcamp.com
- ▶ Nursery - Give Me Sundays (CC-BY-NC-SA) (Nantes, France)
nurserysound.bandcamp.com
- ▶ Random Temple - Plaster Faces (CC-BY-NC-ND) (Denver, Etats-Unis)
randomtemple.bandcamp.com
- ▶ Safir Nòu - Puppets' Waltz (CC-BY-NC-ND) (Cagliari, Italie)
safirnou.bandcamp.com

Quelques explications...

Les artistes qui choisissent de publier leur musique sous une licence de libre diffusion comme par exemple les licences Creative Commons (CC) n'abandonnent pas leurs droits d'auteur mais offrent des libertés au public, comme celle de copier et diffuser leurs oeuvres. Ils peuvent cependant réserver les usages commerciaux (clause NC), la réalisation d'oeuvres dérivées (clause ND) ou imposer que ces oeuvres dérivées soient diffusées avec la même licence (clause SA). Cela ne les empêche pas de vendre leur musique (téléchargements à prix libre ou à prix fixe, CD...) sur des plate-formes telles Bandcamp ou de solliciter leurs fans lors de campagnes de crowdfunding.

Le bouton ▶ figurant à côté d'un morceau signifie que celui-ci peut être diffusé sur un média commercial, soit parce que la licence utilisée le permet, soit parce que l'artiste nous a donné son accord dans le cadre de cette élection, sous réserve qu'il soit bien entendu crédité (mention BY).

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

twitter

facebook



bandcamp

YouTube

Illustration de Dominique Drillet (CC-BY-SA) / facebook.com/dominique.drillet.domicique || Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)