ELeCTioN TiTRe De L'aNNée

Ziklibrenbib 2022

> election.ziklibrenbib.fr <

11 titres en compétition

du 29 mars au 29 mai

le meilleur de la musique en libre diffusion

sélectionné par la fine équipe de Ziklibrenbib

Illustration de Jean Bossard (CC-BY-SA)
› maracasclub.wordpress.com
Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)

Ziklibrenbib est un projet collaboratif qui vise à promouvoir la musique en libre diffusion dans les médiathèques. Il s'agit du premier projet collaboratif inter-bibliothèques d'envergure nationale. Au-delà des chroniques publiées chaque semaine sur le site, nous proposons des outils de médiation et idées d'animation, aussi bien à destination du public que des professionnels.
Pour la 10ème année consécutive, nous organisons une élection visant à élire le meilleur de la musique en libre diffusion de l'année écoulée.
Du 29 mars au 29 mai, le public des bibliothèques et d'ailleurs pourra découvrir ou redécouvrir 11 morceaux issus d'albums sortis en 2021 et chroniqués sur Ziklibrenbib, 11 titres qui ont retenu l'attention des 20 bibliothécaires ayant effectué cette sélection :

- Alphabethead & Young Gho$t - Pull up (Pull Up) (CC-BY-NC-SA) (Nouvelle-Zélande)
  › alphabethead.bandcamp.com
- Björn Falk - Elisabeth (CC-BY-NC-SA) (Malmö, Suède)
  › craftingroomrecordings.bandcamp.com
- Carsie Blanton - Be Good (CC-BY-NC-SA) (Philadelphie, Etats-Unis)
  › carsieblanton.bandcamp.com
- Fritz - Arrow (CC-BY-NC-ND) (Newcastle, Australie)
  › fritzmusic.bandcamp.com
- Gaspar Claus - Une foule (CC-BY-NC) (Paris, France)
  › gasparclaus.bandcamp.com
- Lake South - New Bourgeoizealand (lucky) (CC-BY-NC-SA) (Wellington, Nouvelle-Zélande)
  › lakesouth.bandcamp.com
- Lumpini - Sahara (CC-BY-SA) (Vénissieux, France)
  › lumpini.bandcamp.com
- Murielle Holtz - J'écris (CC-BY-NC-ND) (Lasalle, France)
  › murielleholtz.bandcamp.com
- Nedelko & Oster Lapwass - Les Anges (CC-BY-NC) (Paris & Lyon, France)
  › nedelko.bandcamp.com
- Tendinite - Take me to the ocean (CC-BY-NC-ND) (Reims, France)
  › tendinite999.bandcamp.com
- Veilleuse - Happycratie (CC-BY-NC-SA) (Ivry-sur-Seine, France)
  › veilleuse.org

Quelques explications...

Les artistes qui choisissent de publier leur musique sous une licence de libre diffusion comme par exemple les licences Creative Commons (CC) n'abandonnent pas leurs droits d'auteur mais offrent des libertés au public, comme celle de copier et diffuser leurs oeuvres. Ils peuvent cependant réserver les usages commerciaux (clause NC), la réalisation d'oeuvres dérivées (clause ND) ou imposer que ces oeuvres dérivées soient diffusées avec la même licence (clause SA). Cela ne les empêche pas de vendre leur musique (téléchargements à prix libre ou à prix fixe, CD...) sur des plate-formes telles Bandcamp, de solliciter leurs fans lors de campagnes de crowdfunding... ou même de conclure des contrats avec des éditeurs, maisons de disques ou sociétés de gestion collective comme la SACEM.
Le bouton ▶ figurant à côté d'un morceau signifie que celui-ci peut être diffusé sur un média commercial, soit parce que la licence utilisée le permet, soit parce que l'artiste nous a donné son accord dans le cadre de cette élection [sous réserve qu'il soit bien entendu crédité (mention BY)], soit parce que le titre en question a été déposé auprès d'une société de gestion collective mandatée pour gérer ce genre de diffusions.

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : twitter facebook SOUNDCLOUD bandcamp YouTube